**Практическая работа №6**

**По теме «Русская философская мысль. А. С. Хомяков»**

План:

1. Краткая биографическая справка

2. Основные работы

3. «О старом и новом»

4. Вывод

**Краткая биографическая справка**

Хомяков Алексей Степанович - человек разноплановый: русский поэт, религиозный философ, экономист, историк, публицист, драматург, основоположник раннего славянофильства, технический изобретатель, внес большой вклад в формирование русской идеи, член Петербургской Академии наук. Годы жизни: 1804 - 1860.

А. С. Хомяков получил домашнее образование, прекрасно знал латынь и греческий, всего 32 языка - его учили университетские преподаватели. В 17 лет сдал экзамен на степень кандидата математических наук в Московском университете.

В 1822 году Алексей Хомяков поступил на военную службу в Астраханский кирасирский полк, через год перевелся в конную гвардию в Петербург. Через 2 года оставил службу и уехал в Париж, где занимался живописью и философией. В 1828 - 1829 годах Алексей Хомяков принимал участие в русско-турецкой войне, после окончания вышел в отставку. Уехав в свое имение, изобрел сеялку, которая была запатентована в Англии, дальнобойное ружье, машину-каток для зимних дорог. При этом был страстным игроком, прекрасным наездником и фехтовальщиком, любил псовую охоту и лечил крестьян гомеопатией.

**Основные работы**

Главные философские и богословские статьи Хомякова: «Опыт катехизического изложения учения о Церкви»; три памфлета\* — «Несколько слов православного Христианина о западных вероисповеданиях», «Несколько слов православного Христианина о западных вероисповеданиях по поводу одного послания Парижского архиепископа» и «Еще несколько слов православного Христианина о западных вероисповеданиях по поводу разных сочинений Латинских и Протестантских о предметах веры» .

Памфлет\* — произведение остросатирического характера, создаваемое с целью социально-политического обличения кого-либо, чего-либо.

**«О старом и новом»**

«О старом и новом» — это философское эссе Алексея Хомякова, написанное в 1852 году. В нем автор размышляет о природе исторического прогресса и роли человека в нем. Хомяков выступает против позитивистского подхода к истории, который видит ее как непрерывную цепочку событий, подчиненных объективным законам. Он утверждает, что история — это не только процесс развития, но и борьба между противоположными идеями и ценностями.

Хомяков считает, что исторический прогресс не может быть понят без учета духовных и нравственных ценностей, которые лежат в его основе. Он критикует западный либерализм и индивидуализм, которые, по его мнению, разрушают традиционные общины и угрожают духовному единству общества. Вместо этого он выступает за идею "соборности", которая предполагает гармоничное сочетание индивидуальной свободы и общинного духа.

В эссе "О старом и новом" Хомяков также рассматривает проблему отношения между традицией и инновациями. Он считает, что традициям не следует слепо следовать, а, скорее, переосмысливать и адаптировать к новым обстоятельствам. Он подчеркивает важность творческого подхода к традициям, который позволяет сочетать лучшее из старого и нового.

Хомяков считает, что Россия имеет уникальную роль в мировой истории, так как она может соединить в себе лучшие черты Запада и Востока. Он выступает за идею "почвенности", которая предполагает, что Россия должна строить свое будущее на основе своих собственных традиций и духовных ценностей, а не слепо копировать западные модели.

В целом, эссе "О старом и новом" представляет собой глубокий философский анализ природы исторического прогресса и роли человека в нем. Это важное произведение русской философской мысли, которое продолжает быть актуальным и сегодня.

**Вывод**

Хомяков был одним из основателей славянофильства — философского направления, которое стремилось к сохранению и развитию самобытности русской культуры и духовности.

Хомяков также внес значительный вклад в развитие русской философии. Он был одним из первых, кто начал развивать идеи соборности — концепции, согласно которой общество должно быть организовано на основе единства и взаимопомощи.

В своих работах философ также уделял большое внимание вопросам истории и культуры. Он считал, что история должна быть изучена не только для того, чтобы понять прошлое, но и для того, чтобы понять настоящее и будущее.

Таким образом, философские работы Алексея Хомякова имеют большое значение в мировой философии, так как они представляют собой важный вклад в развитие русской философии и славянофильства.